



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
ANTIGUA DE  
SIERRA ESPUÑA



## Sierra Espuña recupera espacios históricos con la séptima edición del ECOS Festival

- Del 25 de agosto al 10 de septiembre se realizará un total de 18 conciertos de ensembles procedentes de Francia, Inglaterra, Alemania, Madrid, Barcelona y la Región de Murcia, a los que se suman actividades turísticas que pondrán en valor el territorio y su conexión con la cultura
- La venta de entradas para los conciertos y la reserva de experiencias turísticas comenzará el lunes 17 a las 10h desde la web del ECOS Festival y del Territorio Sierra Espuña

*Jueves, 13 de julio de 2023*

La música antigua vuelve a unir cultura, patrimonio y naturaleza en la séptima edición del ECOS Festival de Sierra Espuña. Serán 18 los conciertos los que protagonizan la programación de un festival que ha demostrado cómo poner en valor un territorio con una propuesta singular, diferente y con un marcado carácter turístico desde el corazón de la Región de Murcia. Del 25 de agosto al 10 de septiembre, ensembles procedentes de Francia, Inglaterra, Alemania, Madrid, Barcelona y de la propia Región de Murcia ofrecerán un conjunto de conciertos que no solo se centrarán en horario nocturno, sino que volverán a abrir sus puertas a que la música antigua llegue a los más pequeños de la casa con propuestas familiares dentro del ECOS Kids.

La programación mantendrá su apuesta y apoyo por el talento joven, con la participación de los ensembles organizadores del festival Anacronía, en la apertura del festival en Librilla, y Cantoría en Alhama de Murcia. Se suman cuatro grupos internacionales seleccionados para ECOS Labs: Ensemble Barbaroco (Francia), Flutes and Frets (Inglaterra), Entrebescant (España), The Gardeners (Alemania) y los grupos locales Dúo Millos y el Conjunto Barroco de la Universidad de Murcia.

Siguiendo la esencia que ha caracterizado al Festival desde su creación, la música se complementa con visitas turísticas, degustación de productos ecológicos y artesanales, actividades infantiles y una nueva edición del programa de residencias ECOS Labs. Además, su compromiso con el entorno



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
ANTIGUA DE  
SIERRA ESPUÑA



natural ha hecho que el ECOS se una a la nueva iniciativa 'El Bosque de los Festivales Europeos', invitando a quienes compren su entrada a añadir tan solo dos euros para contribuir a la creación de un bosque en Islandia para reducir las emisiones y la huella de carbono.

Así lo ha presentado esta mañana en el Edificio Convalecencia de la Universidad de Murcia el director del Festival, Jorge Losana, recordando que "el ECOS es una unión de culturas, espacios e intereses diferentes en el interior de la Región de Murcia que convergen en la silueta de la música antigua", con el objetivo de "descubrir el territorio y ofrecer un turismo de calidad y sostenible de interior que ayude a transferir la cultura".

El ECOS Festival de Sierra Espuña forma parte de la Marca Festivales de la Región de Turismo y supone un impulso a la internacionalización y crecimiento de la cultura y la proyección de los municipios del Territorio de Sierra Espuña y toda la Región de Murcia. "Es, posiblemente, el festival más singular de cuantos se hacen en la Región de Murcia y eso algo que tiene mucho valor, porque se construye como un auténtico producto turístico", destacó el director general del ITREM, Juan Francisco Martínez, quien enfatizó el papel que hace el Festival para llevar la cultura al público infantil.

Por su parte, Juan Jesús Moreno, alcalde de Mula y presidente de la Mancomunidad Turística de Sierra Espuña, recordó que "el ECOS es un producto cultural serio y muy consolidado, y un éxito rotundo para todos los que conforman el proyecto". "Enriquece la oferta turística del territorio, porque los conciertos son un evento esperado por los vecinos y el público fiel a la música antigua en general, que disfruta de lo acogedora que es la gente del interior de la Región", añadió.

La directora del Aula de Música de la Universidad de Murcia, Esperanza Clares, quiso recordar el lema de esta edición, 'Descubrir, escuchar, compartir', en la convivencia entre conciertos, patrimonio, cultura y experiencias turísticas para "poner en valor el patrimonio municipal a la vez que se enriquece la oferta turística y cultural de la Región de Murcia". "Estamos sintiendo el orgullo de estar en esta Región y en esta Mancomunidad, de tener estos espacios y un proyecto con esta calidad tan extraordinaria que trae al centro de la Región personas que están a la vanguardia del conocimiento y la cultura de Europa", añadió el rector de la UMU, Juan José Luján.



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
ANTIGUA DE  
SIERRA ESPUÑA



La venta de entradas y las experiencias turísticas podrán reservarse desde el lunes 17 a las 10h desde la web del ECOS Festival y del Territorio Sierra Espuña.

ECOS Festival de Sierra Espuña es un proyecto organizado por la Mancomunidad de Servicios Turísticos de Sierra Espuña, la Universidad de Murcia y Early Music Project, y subvencionado por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, el Ministerio de Cultura y Deporte, el Gobierno de la Región de Murcia a través de su Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes y su Instituto de Turismo de la Región de Murcia, y los Ayuntamientos del Territorio Sierra Espuña. Cuenta con el patrocinio de Iberchem, El Pozo y Bodegas Juan Gil, entre otros.

### **Una programación que recorre los enclaves de Sierra Espuña**

El festival comenzará el 25 de agosto en las recién recuperadas Posadas del Duque de **Librilla** con un concierto inaugural de la mano de **Anacronía**, ensemble nacido en el corazón de ECOS Festival de Sierra Espuña y la Orquesta de la Universidad de Murcia y ganadores del Premio Fest-Clásica (la Asociación de Festivales Españoles de Música Clásica) en una gira que incluye citas tan importantes como la Quincena Musical de San Sebastián o el Festival de Torroella de Montgrí. Se ofrecerá un concierto en dos pases, con la posibilidad de disfrutar de la gastronomía de Librilla con una degustación antes del concierto. El sábado 26 por la mañana repetirá Anacronía con un concierto familiar en el mismo lugar, donde la música será un vínculo para soñar y evadirse.

El sábado 26 de agosto por la noche se trasladará a **Alhama de Murcia** con **Cantoría**, el grupo vocal español con mayor proyección internacional, en el Patio del Museo Arqueológico de Los Baños de Alhama de Murcia. Embajador del patrimonio ibérico y del Renacimiento español por toda Europa tras haber ofrecido conciertos en 13 países europeos. El grupo nacido en ECOS Festival y la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) interpretará su programa “La Guerra” con obras de Mateo Flecha, Matthias Werrecore y Clément Janequin, que ofrecerán a la semana siguiente en el reconocido Festival “Oude Muziek” de Utrecht, el festival de música antigua más importante del mundo.

El Conjunto Barroco de la Universidad de Murcia, una formación pedagógica dependiente del Aula de Música de la UMU, actuará el 27 de agosto para dar a conocer la música antigua a toda la familia en un ambiente lúdico y distendido en el que la diversión es una manera de aprender.

El segundo fin de semana se desarrollará en **Pliego** y **Mula** contando con la presencia de los madrileños **Entrebescant** y los franceses **Dúo Barbaroco**,

The logo for ECOS, featuring the word "ECOS" in a bold, black, sans-serif font. A vertical line passes through the center of the letter "C".

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
ANTIGUA DE  
SIERRA ESPUÑA



respectivamente. La noche del 1 de septiembre y la mañana del día 2, la música sonará en la Explanada de la Ermita de los Remedios de Pliego con **Entrebesant**, de un homenaje al nacimiento del Cid en el que la música medieval y tradición oral de las tierras que se recorren en el El Cantar del destierro se contraponen.

Ya en **Mula**, los días 2 y 3 de septiembre, será el turno de **Dúo Barbaroco** en el Claustro del Convento de San Francisco. El joven violista Eliaz Hercelin Sanz y el tiorbista Nico Arzimanoglou Mas dan vida a la música barroca francesa bajo el prisma de la historia y la pasión por la exigencia.

Los días 2 y 3 de septiembre por la mañana tendrán lugar los conciertos de ECOS Kids con Entrebesant y Dúo Barbaroco en Pliego y Mula respectivamente.

El último fin de semana, ECOS Festival se trasladará a los Jardines del Santuario de la Santa en **Totana**, los días 8 y 9 de septiembre con **The Gardeners**, un quinteto berlinés que explorará los colores y toques íntimos de la música veneciana y los espacios llenos de vitalidad y extravagancia de la música francesa, pasando por la estética neobarroca moderna hasta el folk.

La clausura de esta edición tendrá lugar en el Estrecho de la Arboleja de **Aledo**, los días 9 y 10 de septiembre con el dúo inglés **Flutes and Frets**, seleccionados gracias a la colaboración del ECOS Festival de Sierra Espuña y la International Young Artists Presentation de Amberes. Ofrecerán un programa de música influenciado por uno de los sonidos más hermosos de la naturaleza: el canto de los pájaros, con una variedad de cantos de pájaros como el cuco, el ruiseñor, el zorzal e incluso el gallo, esta colección de piezas presenta obras que citan directamente las voces de los pájaros y también composiciones en las que los pájaros juegan un papel destacado.

Los conciertos familiares de este fin de semana tendrán como protagonistas a The Gardeners y Dúo Millos en Totana y Aledo respectivamente con dos pases el día 10 de septiembre.